

CEFEDEM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

**Centre de Formation à l'Enseignement de la
Danse et de la Musique**

Formation continue au DE de professeur de Musique

**dossier d'analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001, à
destination des enseignants des écoles de musique et conservatoires des
régions Bretagne et Pays de la Loire**

état au 15 septembre 2002

service de la formation continue :

4, boulevard Charner
22000 SAINT-BRIEUC

tél. 02 96 75 14 07

fax. 02 96 75 23 66

e-mail : saint-brieuc@cefedem-ouest.org

site : www.cefedem-ouest.org

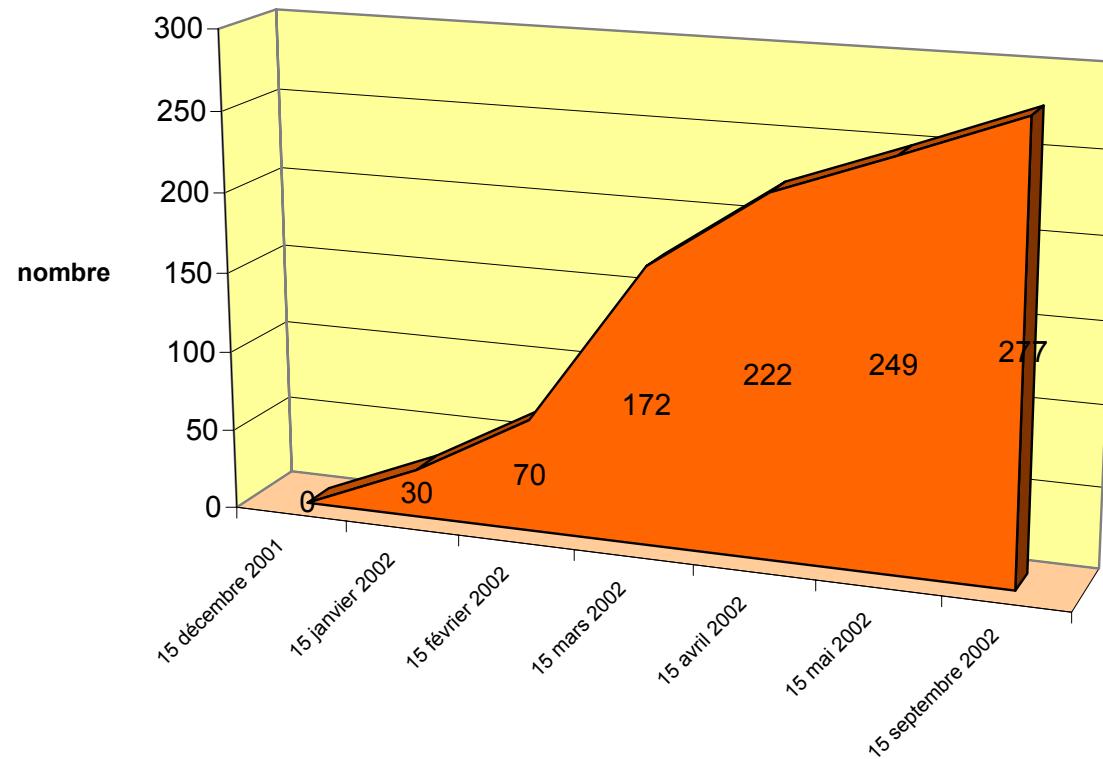
CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

EVOLUTION DU NOMBRE DE REPONSES DANS LE TEMPS

date	15 décembre 2001	15 janvier 2002	15 février 2002	15 mars 2002	15 avril 2002	15 mai 2002	15 septembre 2002
nombre	0	30	70	172	222	249	277



CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

SYNTHESE

	BRETAGNE	PAYS DE LA LOIRE	AUTRES	TOTAL
Nombre de questionnaires reçus :	147	126	4	277
instruments classiques :	119	119	3	241
instruments traditionnels :	28	7	1	36
<i>dont anciens questionnaires (MDB 1999) :</i>	9	2	0	11
Personnes intéressées par la formation continue au DE de Professeur de Musique (instruments classiques) :	104	79	2	185
% questionnaires instruments classiques :	87,4%	66,4%	66,7%	76,8%

CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

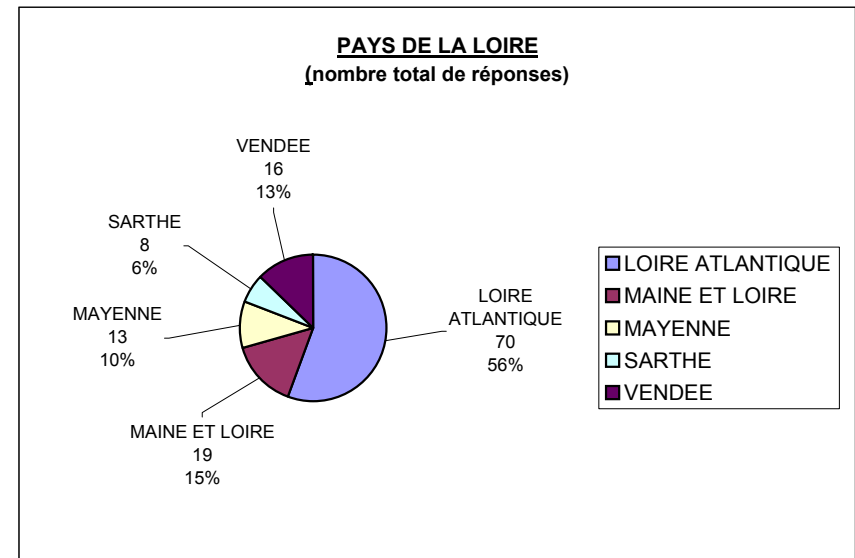
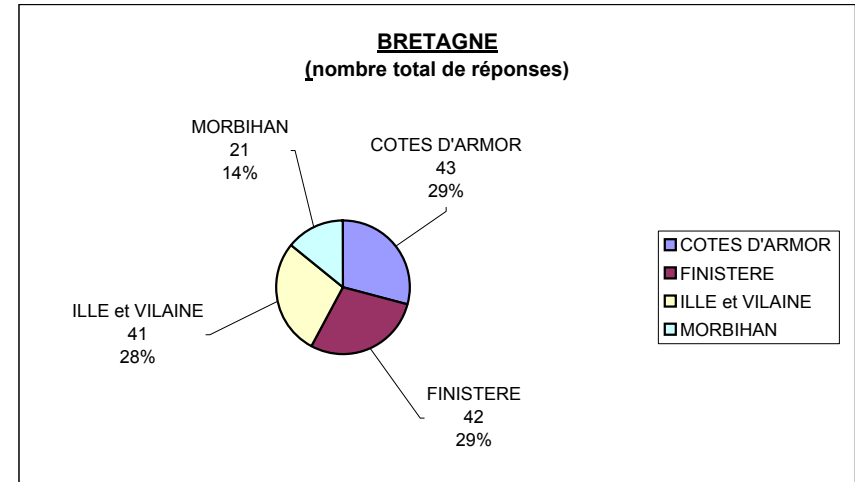
Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

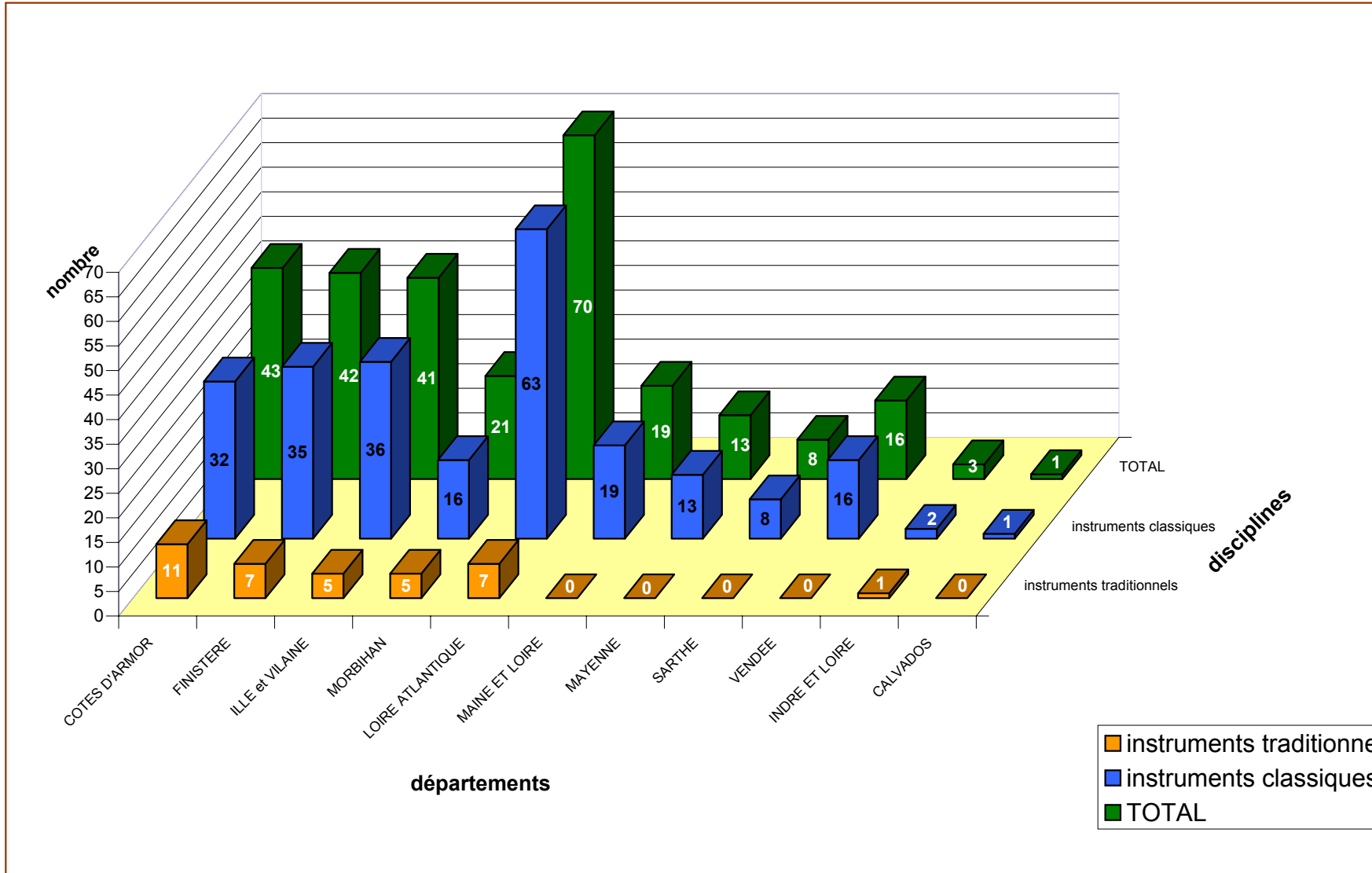
(état au 15 septembre 2002)

	instruments classiques	instruments traditionnels	TOTAL
BRETAGNE			
COTES D'ARMOR	32	28	43
FINISTERE	35	30	42
ILLE et VILAINE	36	31	41
MORBIHAN	16	15	21
TOTAL	119	104	147
PAYS DE LA LOIRE			
LOIRE ATLANTIQUE	63	41	70
MAINE ET LOIRE	19	13	19
MAYENNE	13	7	13
SARTHE	8	7	8
VENDEE	16	11	16
TOTAL	119	79	126
AUTRES DEPARTEMENTS			
INDRE ET LOIRE	2	2	3
CALVADOS	1	0	1
TOTAL	3	2	4
TOTAL	241	185	36

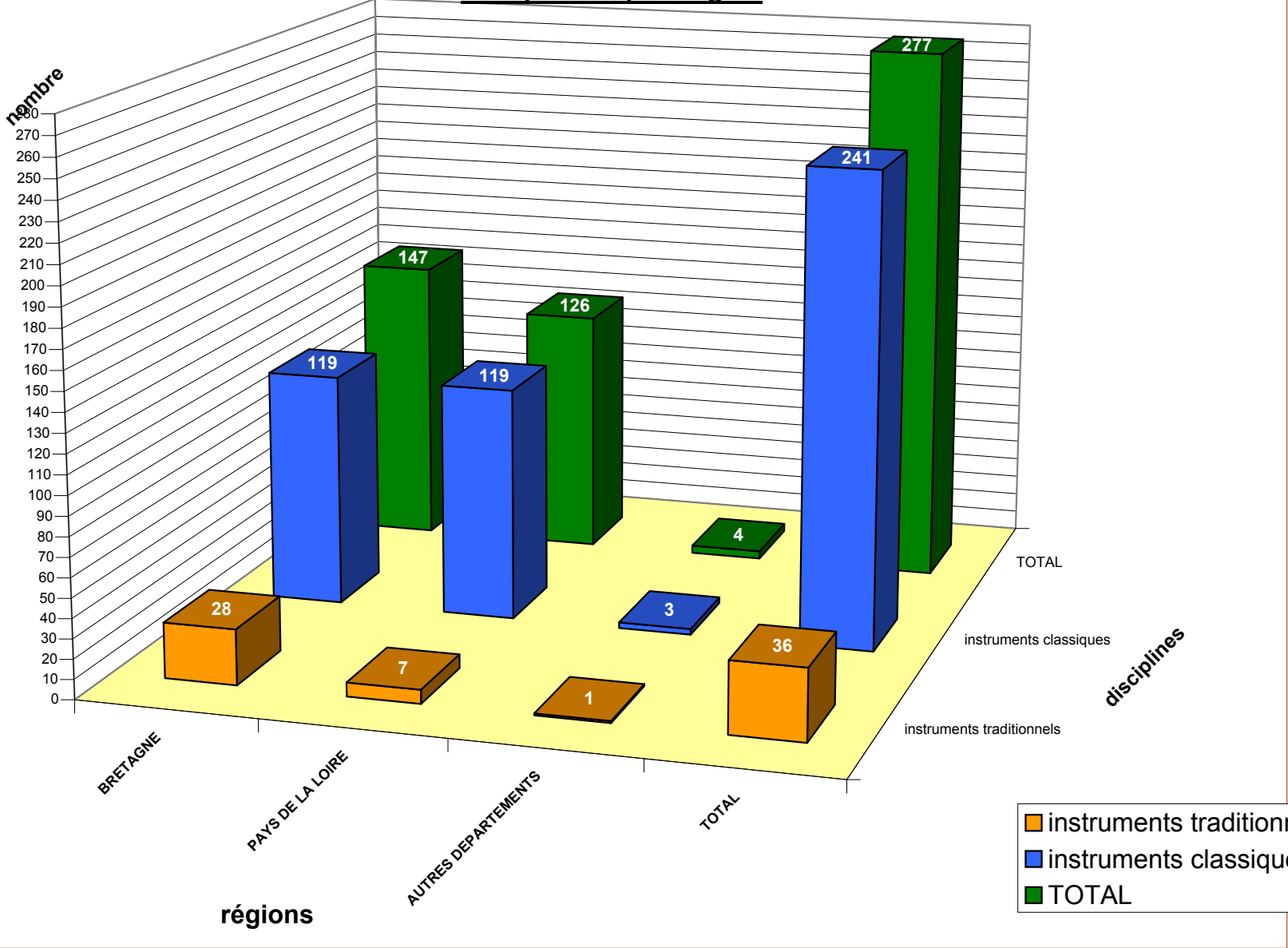
↑
personnes intéressées par la formation
continue au DE



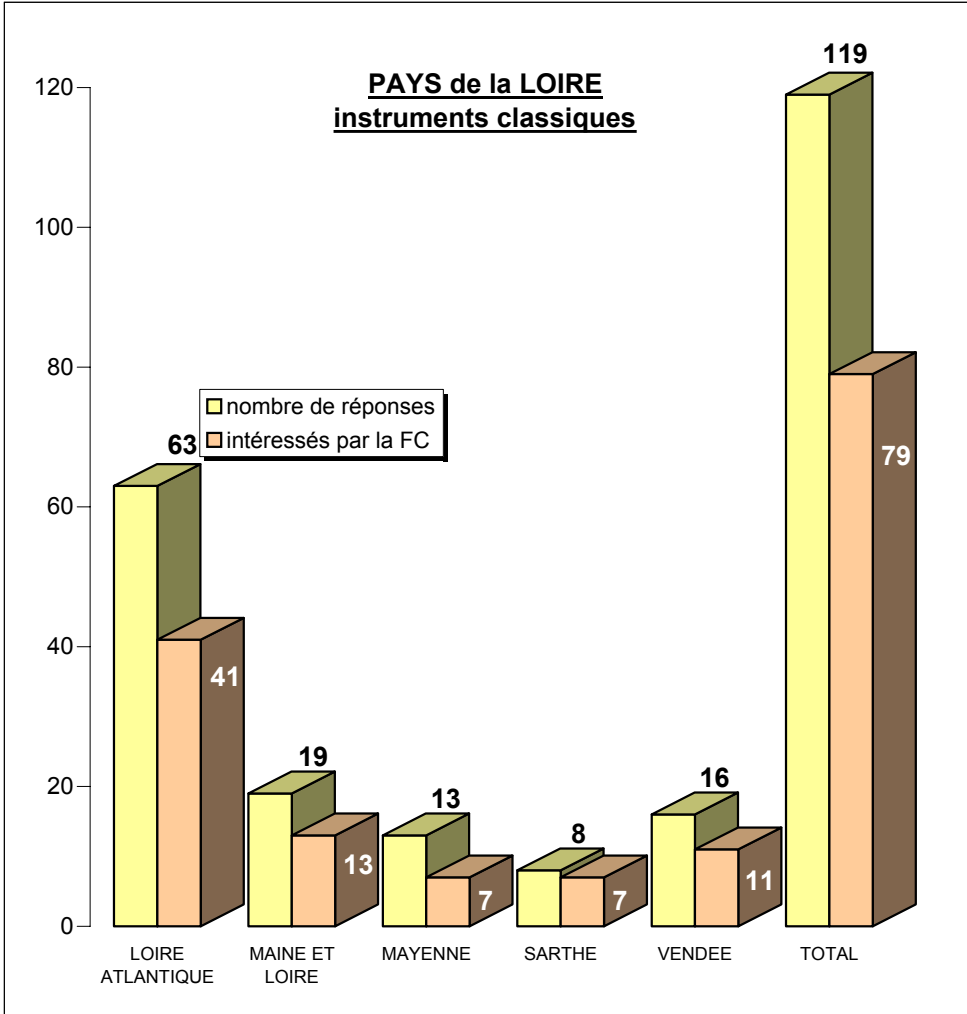
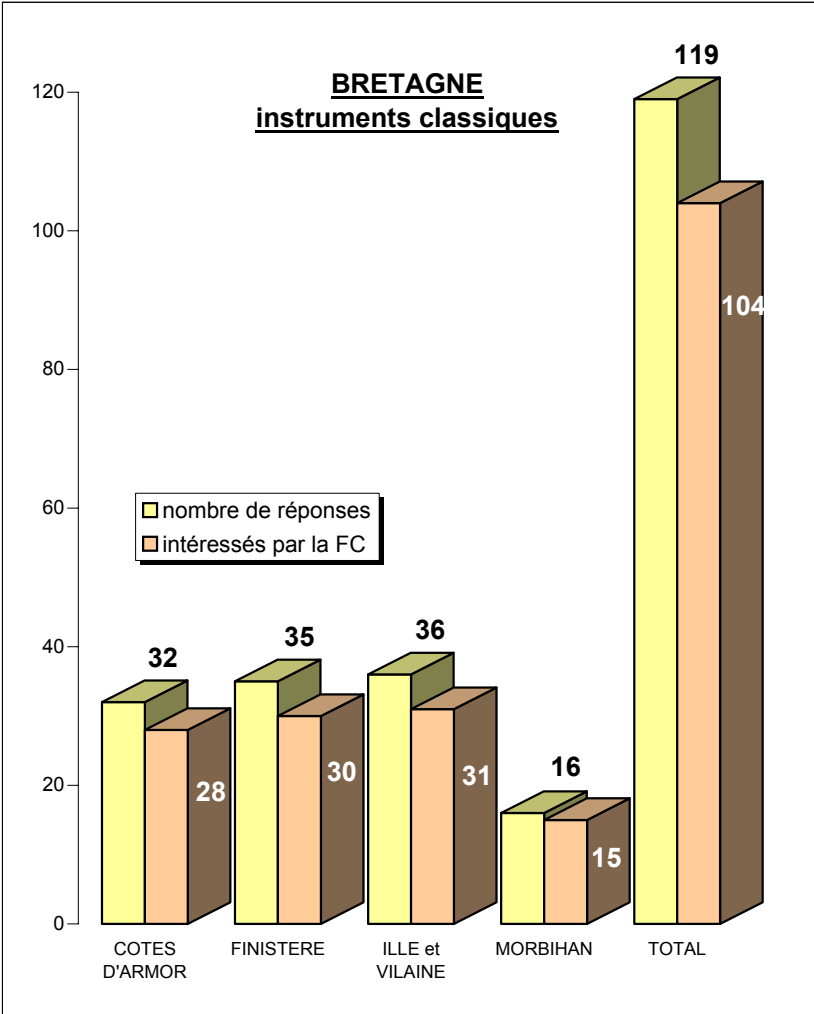
Récapitulatif par département



Récapitulatif par Région



Comparaison du nombre de réponses et du nombre de personnes intéressées par la Formation Continue au diplôme d'état de professeur de musique pour les "instruments classiques"



CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

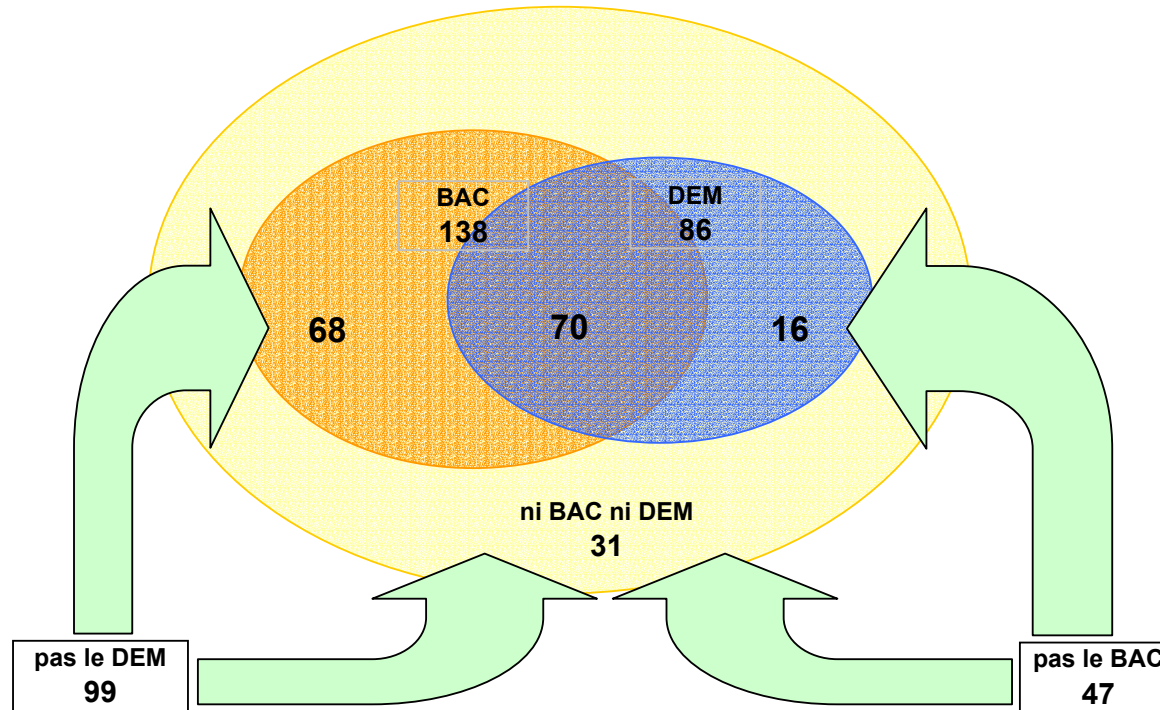
analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

DIPLOMES D'ACCES

SYNTHESE

nombre de personnes intéressées par la préparation au DE en formation continue :

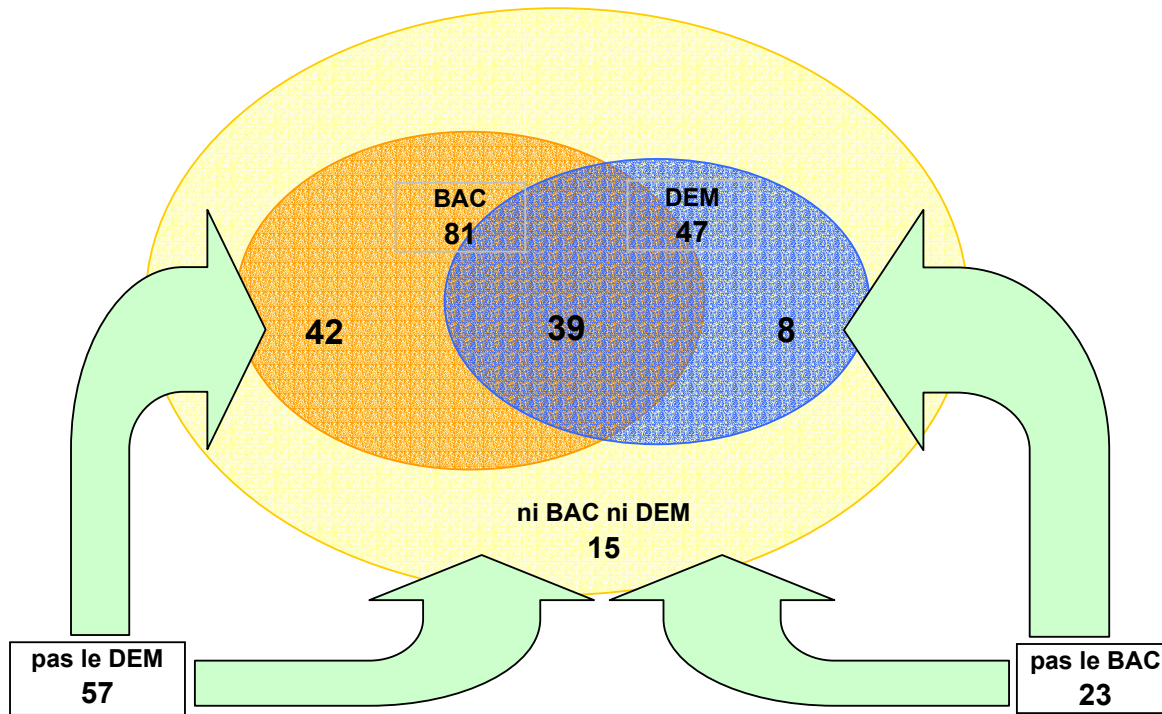
185



BRETAGNE

nombre de personnes intéressées par la préparation au DE en formation continue :

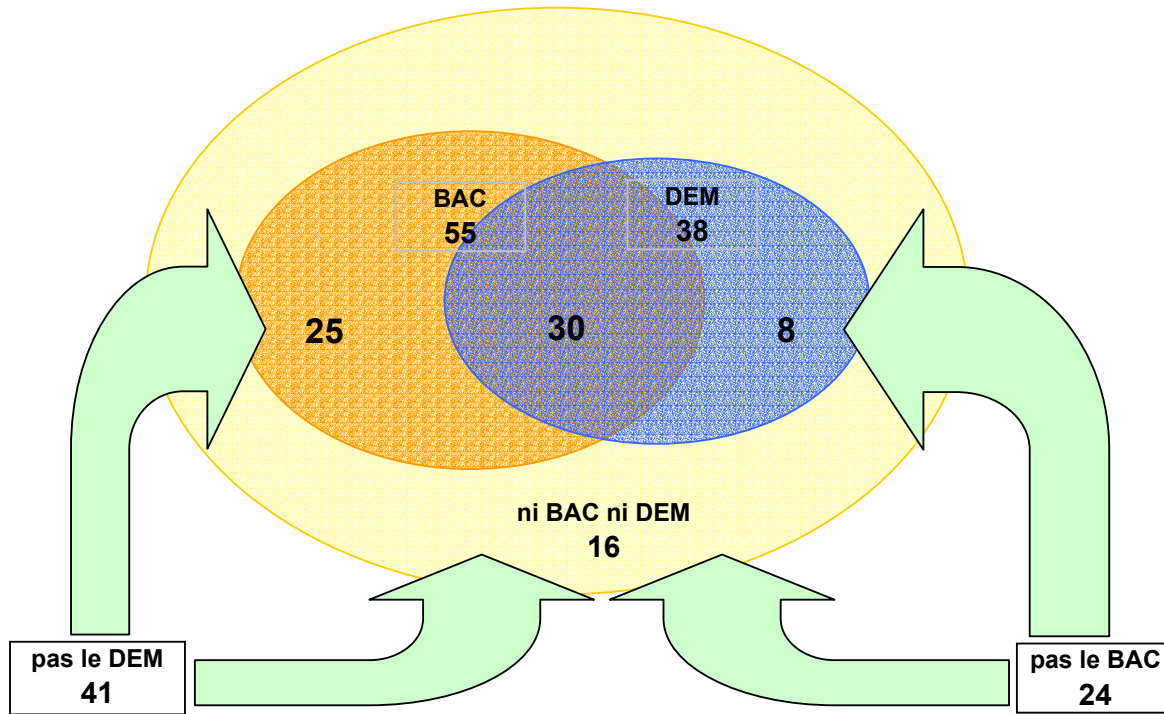
104



PAYS de la LOIRE

nombre de personnes intéressées par la préparation au DE en formation continue :

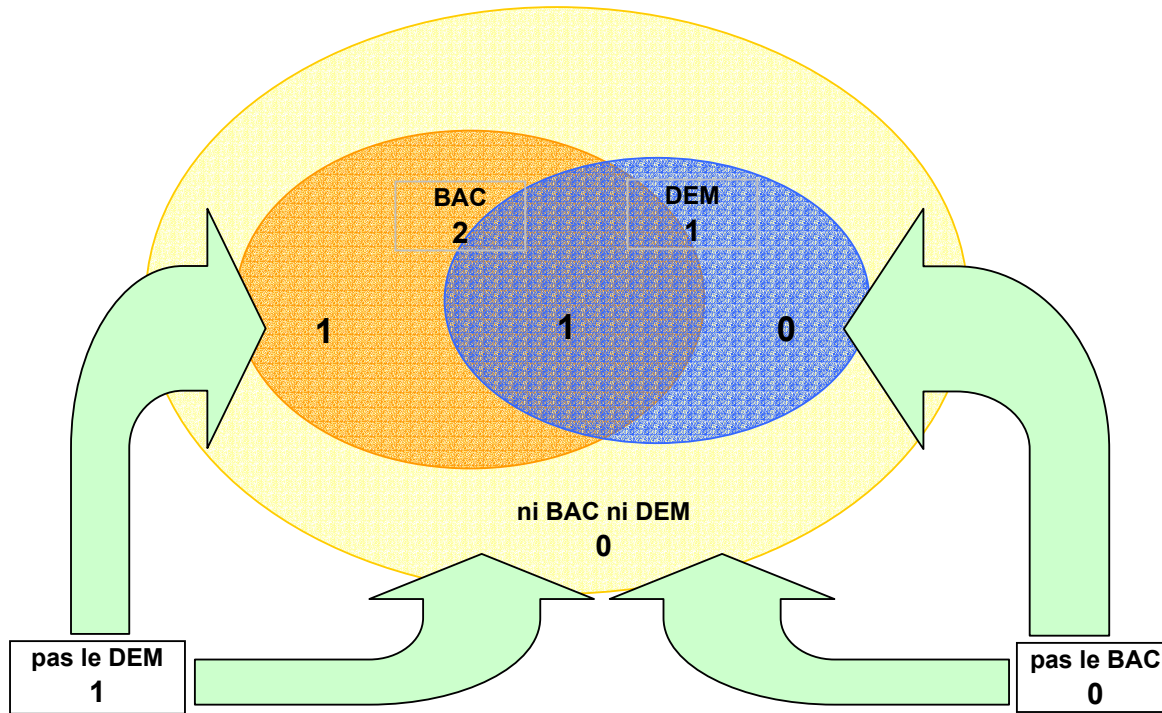
79



AUTRES

nombre de personnes intéressées par la préparation au DE en formation continue :

2



DIPLOMES D'ACCES détail par département

BRETAGNE					
	22	29	35	56	TOTAL
REPONSES	28	30	31	15	104
BAC+DEM	12	8	15	4	39
non BAC	5	11	2	5	23
non DEM	15	16	16	10	57
ni BAC ni DEM	4	5	2	4	15

AUTRES	
37	TOTAL
2	2
1	1
0	0
1	1
0	0

PAYS de la LOIRE						
	44	49	53	72	85	TOTAL
REPONSES	41	13	7	7	11	79
BAC+DEM	13	8	3	3	3	30
non BAC	13	2	3	1	5	24
non DEM	25	2	2	5	7	41
ni BAC ni DEM	10	0	1	1	4	16

	TOTAL
REPONSES	185
BAC+DEM	70
non BAC	47
non DEM	99
ni BAC ni DEM	31

CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

Personnes intéressées par la formation au Diplôme d'Etat

REPARTITION PAR DISCIPLINE

disciplines	BRETAGNE			PAYS de la LOIRE			Autres			TOTAL			Commentaires
	TOTAL	diplômés	non diplômés	TOTAL	diplômés	non diplômés	TOTAL	diplômés	non diplômés	TOTAL	diplômés	non diplômés	
accompagnement	1	1	0	2	2	0	0	0	0	3	3	0	
accordéon	3	1	2	4	0	4	0	0	0	7	1	6	
alto	4	3	1	0	0	0	0	0	0	4	3	1	
basson	1	0	1	1	1	0	0	0	0	2	1	1	
batterie	4	0	4	8	1	7	1	0	1	13	1	12	(percussions)
chant	6	2	4	5	1	4	0	0	0	11	3	8	
chef de chœur	4	3	1	1	1	0	0	0	0	5	4	1	
clarinette	2	2	0	1	1	0	0	0	0	3	3	0	
direction d'ensembles	4	3	1	0	0	0	0	0	0	4	3	1	
flûte traversière	6	3	3	1	1	0	0	0	0	7	4	3	
formation musicale	11	4	7	10	5	5	0	0	0	21	9	12	
guitare	9	0	9	5	2	3	0	0	0	14	2	12	
harpe	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	
hautbois	1	1	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	
instruments anciens	3	2	1	3	3	0	0	0	0	6	5	1	orgue, traverso
jazz	13	4	9	6	0	6	0	0	0	19	4	15	(musiques actuelles)
musiques actuelles	3	0	3	2	0	2	0	0	0	5	0	5	
piano	17	3	14	12	4	8	0	0	0	29	7	22	
saxophone	2	1	1	5	1	4	0	0	0	7	2	5	
trombone	1	0	1	2	2	0	0	0	0	3	2	1	
trompette	2	1	1	5	4	1	0	0	0	7	5	2	
tuba	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
violon	6	5	1	4	1	3	0	0	0	10	6	4	
violoncelle	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	
TOTAL	104	39	65	79	31	48	2	1	1	185	71	114	
observations							département 37 (Indre et Loire)						

TRI DECROISSANT

BRETAGNE		PAYS DE LA LOIRE		AUTRES		TOTAL	
discipline	nombre	discipline	nombre	discipline	nombre	discipline	nombre
piano	17	piano	12	batterie	1	piano	29
jazz	13	formation musicale	10	harpe	1	formation musicale	21
formation musicale	11	batterie	8	accompagnement	0	jazz	19
guitare	9	jazz	6	accordéon	0	guitare	14
chant	6	chant	5	alto	0	batterie	13
flûte traversière	6	guitare	5	basson	0	chant	11
violon	6	saxophone	5	chant	0	violon	10
alto	4	trompette	5	chef de chœur	0	accordéon	7
batterie	4	accordéon	4	clarinette	0	flûte traversière	7
chef de chœur	4	violon	4	direction d'ensembles	0	saxophone	7
direction d'ensembles	4	instruments anciens	3	flûte traversière	0	trompette	7
accordéon	3	accompagnement	2	formation musicale	0	instruments anciens	6
instruments anciens	3	musiques actuelles	2	guitare	0	chef de chœur	5
musiques actuelles	3	trombone	2	hautbois	0	musiques actuelles	5
clarinette	2	basson	1	instruments anciens	0	alto	4
saxophone	2	chef de chœur	1	jazz	0	direction d'ensembles	4
trompette	2	clarinette	1	musiques actuelles	0	accompagnement	3
accompagnement	1	flûte traversière	1	piano	0	clarinette	3
basson	1	hautbois	1	saxophone	0	trombone	3
hautbois	1	violoncelle	1	trombone	0	basson	2
trombone	1	alto	0	trompette	0	hautbois	2
tuba	1	direction d'ensembles	0	tuba	0	harpe	1
harpe	0	harpe	0	violon	0	tuba	1
violoncelle	0	tuba	0	violoncelle	0	violoncelle	1
TOTAL	104	TOTAL	79	TOTAL	2	TOTAL	185

CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

Personnes intéressées par la formation au Diplôme d'Etat

REPARTITION PAR TYPE D'EMPLOYEUR

		les deux		Indépendants	TOTAL
		Fonction publique territoriale	Secteur associatif		
BRETAGNE	22	19	21	0	28
		7	12	9	
	29	21	13	2	30
		15	6	7	
	35	26	19	0	31
		12	14	5	
56	11	9	0	15	
	6	5	4		
Total	77	62	2	104	
	40	37	25		

		Fonction publique territoriale	Secteur associatif	Indépendants	TOTAL
		les deux			
P A Y S L O I R E D E L A	44	19	29	0	41
		12	7	22	
	49	7	10	0	13
		3	4	6	
	53	7	2	0	7
		5	2	0	
72	3	6	0	7	
	1	2	4		
85	3	10	0	11	
	1	2	8		
Total	39	57	0	79	
	22	17	40		
A U T R E S	37	2	2	0	2
		0	2	0	
	Total	2	2	0	2
	0	2	0		

REPARTITION PAR TYPE D'EMPLOYEUR

TOTAL GENERAL	Fonction publique territoriale	Secteur associatif	Indépendants	TOTAL
	les deux			
	118	121		
	62	56	65	
			2	185

CEFEDM Interrégional Bretagne/Pays de la Loire

Formation continue au DE de professeur de Musique

analyse des réponses au questionnaire du 7 décembre 2001

MOTIVATION POUR LA FORMATION CONTINUE

	BRETAGNE		PAYS de la LOIRE		AUTRES		TOTAL	
forte	78	75,0%	62	78,5%	2	100,0%	142	76,8%
moyenne	24	23,1%	15	19,0%	0	0,0%	39	21,1%
faible	2	1,9%	2	2,5%	0	0,0%	4	2,2%
REPONSES	104		79		2		185	

OBSTACLES RELEVES*

* plusieurs réponses possibles

	BRETAGNE		PAYS de la LOIRE		AUTRES		TOTAL	
emploi du temps	65	54,2%	42	45,2%		0,0%	107	50,0%
localisation	22	18,3%	24	25,8%	1	100,0%	47	22,0%
coût	12	10,0%	10	10,8%		0,0%	22	10,3%
niveau initial	8	6,7%	9	9,7%		0,0%	17	7,9%
durée	5	4,2%	2	2,2%		0,0%	7	3,3%
autres	8	6,7%	6	6,5%		0,0%	14	6,5%
REPONSES	120		93		1		214	