

Syndicat mixte de gestion du Centre de Formation  
à l'Enseignement de la Danse Et de la Musique

# Préparation au Diplôme d'Etat (D.E.) de professeur de danse

Option Contemporain  <sup>(1)</sup>

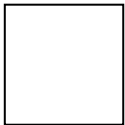
Option Jazz

Option Classique

## FORMATION PEDAGOGIQUE

### Ouverte aux DANSEURS PROFESSIONNELS

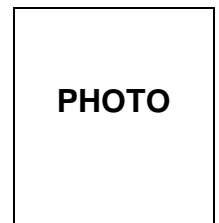
bénéficiant de la DISPENSE de l'EXAMEN d'APTITUDE TECHNIQUE (EAT)  
et de l'EQUIVALENCE des 3 PREMIERES UNITES DE VALEURS du D.E.



### DOSSIER DE CANDIDATURE – 2010/2011

Formation pédagogique en 400 h  <sup>(1)</sup>

Formation pédagogique en 200 h



Mme  Mlle  Mr  NOM : .....

Nom de naissance : ..... Prénom(s) : .....

Pseudonyme\* : .....

Adresse personnelle complète : .....

..... Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone/Portable (où l'on peut vous joindre) : .....

E-mail : .....

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse et téléphone)\* : .....

.....

.....

Date et lieu de naissance (ville, département, pays) : .....

.....

Nationalité : .....

### DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) ..... (Nom et prénom)

- certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier,
- m'engage à suivre l'ensemble des enseignements liés à la formation diplômante, dès le début des cours,

Fait à ..... Le .....

Signature



<b>Activités professionnelles salariées exercées en tant qu'artiste chorégraphique depuis le 1<sup>er</sup> juin 2008</b>			
période ou date	nom et adresse de l'employeur	Nombre de cachets	observations

**Observations éventuelles :**

.....

.....

.....

<b>Autres activités professionnelles salariées diverses exercées</b>		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

**Observations éventuelles :**

.....

.....

.....

<b>Activités bénévoles ou extra-professionnelles dans les domaines sociaux, culturels et artistiques</b>		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

**Observations éventuelles :**

.....

.....

.....

