

Syndicat mixte de gestion du Centre de Formation
à l'Enseignement de la Danse Et de la Musique

Préparation au Diplôme d'Etat (D.E.) de professeur de danse

Option Contemporain

Option Jazz

Option Classique

FORMATION PEDAGOGIQUE

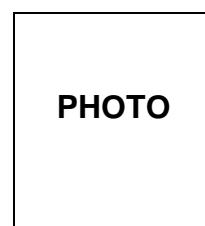
Ouverte aux DANSEURS PROFESSIONNELS

bénéficiant de la DISPENSE de l'EXAMEN d'APTITUDE TECHNIQUE (EAT)
et de l'EQUIVALENCE des 3 PREMIERES UNITES DE VALEURS du D.E.



DOSSIER DE CANDIDATURE – 2012/2013

Formation pédagogique en 400 h



PHOTO

Mme Mlle Mr NOM :

Nom de naissance : Prénom(s) :

Pseudonyme* :

Adresse personnelle complète :

..... Code postal : Ville :

Téléphone/Portable (où l'on peut vous joindre) :

E-mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse et téléphone)* :

.....

.....

Date et lieu de naissance (ville, département, pays) :

.....

Nationalité :

DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) (Nom et prénom)

- certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier,
- m'engage à suivre l'ensemble des enseignements liés à la formation diplômante, dès le début des cours,

Fait à Le

Signature

Activités professionnelles salariées exercées en tant qu'artiste chorégraphique depuis le 1^{er} juin 2010			
période ou date	nom et adresse de l'employeur	Nombre de cachets	observations

Observations éventuelles :

.....

.....

.....

Autres activités professionnelles salariées diverses exercées		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

Observations éventuelles :

.....

.....

.....

Activités bénévoles ou extra-professionnelles dans les domaines sociaux, culturels et artistiques		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

Observations éventuelles :

.....

.....

.....

