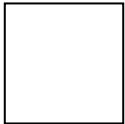


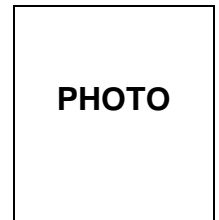
Syndicat mixte de gestion du Centre de Formation
à l'Enseignement de la Danse Et de la Musique

Préparation à l'E.A.T - Examen d'Aptitude Technique -

DOSSIER DE CANDIDATURE 2010/2011



- Option Contemporain ⁽¹⁾
- Option Jazz
- Option Classique



Mme Mlle Mr NOM :

Nom de naissance : Prénom(s) :

Pseudonyme* :

Adresse personnelle complète :

..... Code postal : Ville :

Téléphone/Portable (où l'on peut vous joindre) :

E-mail :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse et téléphone)* :

.....

.....

Date et lieu de naissance (ville, département, pays) :

.....

Nationalité :

DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e) (Nom et prénom)

- certifie l'exactitude des renseignements mentionnés dans ce dossier,
- m'engage à suivre l'ensemble des enseignements liés à la préparation à l'E.A.T., dès le début des cours.

Fait à Le

Signature

Formation générale : études secondaires et supérieures			
période	nom et adresse de l'établissement fréquenté	discipline/niveau	diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

.....

.....

Études artistiques			
période	nom et adresse de l'établissement fréquenté	discipline/niveau	diplômes obtenus/dates

Observations éventuelles :

.....

.....

Études chorégraphiques depuis l'initiation (y compris les stages)				
période par tranche d'âge	discipline/niveau	nom et ville de l'établissement fréquenté nom du professeur	nombre d'heures par semaine	éventuellement diplômes obtenus/année

Observations éventuelles :

.....

.....

Parcours avec des Compagnies de danse amateurs et/ou professionnelles			
période ou date	nom et adresse de la compagnie / nom du directeur	spectacles auxquels vous avez participé	statut (bénévole, intermittent...)

Observations éventuelles :

.....

Activités professionnelles salariées diverses exercées		
période	nom et adresse de l'employeur	observations (nature de l'activité...)

Observations éventuelles :

.....

Activités personnelles et professionnelles au moment de l'entrée en formation et qui seront éventuellement poursuivies pendant le temps de formation

Développez dans le cadre ci-dessous :

- Activités professionnelles dans le domaine chorégraphique
- Activités salariées en dehors du domaine chorégraphique

période	nature précise de l'activité	lieu de l'activité ou de l'emploi	durée hebdomadaire de l'activité

Observations éventuelles :

.....

