

Céline ROUX

Céline Roux est docteur en Histoire de l'art, membre associé de l'équipe d'accueil Histoire et critique des arts de l'Université Rennes 2 et chercheur spécialisé en art chorégraphique. Elle est l'auteur de « Danse(s) performative(s) » (L'Harmattan 2007) et collabore aux projets artistiques de danseurs-chorégraphes contemporains.

Daniel HOUSSET

Danseur en danse jazz et danse Baroque, il est titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse jazz, également formateur pédagogique pour la préparation au Diplôme d'État et au Certificat d'Aptitude des professeur de danse.

Philippe BAUDOIN

Pianiste, compositeur, arrangeur, professeur, auteur d'ouvrages pédagogiques, producteur de disques et d'émissions radiophoniques, collectionneur. Professeur au CIM et chargé de cours d'histoire et techniques du jazz en Sorbonne, il a rédigé de nombreux articles et brochures techniques et historiques et deux ouvrages, l'un en deux tomes : « Jazz mode d'emploi » puis « Une Chronologie du jazz ». Une biographie complète peut être consultée sur www.baudoinjazz.com.

Isabelle MARQUIS-BAUDOIN

Passionnée de jazz, de danse et de comédie musicale. Pratique la danse à claquettes. À travaillé pour de nombreuses collections de disques (Music Memoria, Masters of Jazz, Frémeaux et Associés, Dreyfus Jazz, Saga Jazz) et livres aux Éditions Outre Mesure et Joëlle Losfeld. Chargée des relations publiques et attachée de presse pour la collection Masters of Jazz de 1996 à 2000. Directrice artistique de la collection Saga Jazz. Participe aux divers travaux de recherches sur le jazz de son mari Philippe Baudoïn. À collaboré à l'élaboration de séances « Racine jazz » à la Cinémathèque de la Danse (présentation de films sur le jazz et la danse). Étudie les racines et l'histoire de la danse vernaculaire jazz (tap dance, lindy hop...) et collectionne les livres et documents s'y rapportant.



PARCOURS 2010 / 2011

**CULTURE CHORÉGRAPHIQUE
À CESSON-SÉVIGNÉ**

11 Conférences

Du 01 octobre 2010 au 23 février 2011

Coproduit par la municipalité de Cesson Sévigné,
le pôle de Danse et Musique Jazz
et le Cefedem Bretagne et Pays de la Loire
Centre Culturel de Cesson-Sévigné,
Parc de Bourgchevreuil, 35 510 CESSON-SEVIGNE

CEFEDEM
Bretagne Pays de la Loire

Catabash

cession sévigné

CEFEDM

Bretagne Pays de la Loire

Le CEFEDM Bretagne Pays de la Loire organise une formation préparant à l'Examen d'Aptitude Technique (examen conditionnant l'entrée dans les formations au Diplôme d'Etat de professeur de danse). Dans ce cadre, le CEFEDM, la municipalité de Cesson Sévigné et le pôle de Danse et Musique Jazz, se sont associés afin de proposer un « parcours culture chorégraphique » ouvert à un large public sensibilisé à la danse.

Centre Culturel de Cesson-Sévigné

Parc de Bourgchevreuil, 35 510 CESSON-SEVIGNE

ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles. Réservations au 02 99 83 52 20

PUBLIC

Professeurs, élèves (3^e cycle), étudiants des conservatoires, de danse, d'art dramatique, arts visuels, université, CEFEDM,

Enseignants artistiques milieu associatif, milieu scolaire et du secteur privé,

Professeurs d'EPS chargés d'option danse en milieu scolaire et UNSS,

Elèves option L3 Danse, Musique Théâtre,

Inspection académique (inspecteurs, conseillers pédagogiques danse),

Artistes chorégraphiques, chorégraphes,

Chargés de mission, d'action culturelle, de diffusion, de relation publique (secteur culturel),

Journalistes à la culture, photographes, vidéastes du spectacle vivant,

Élus à la culture, directeurs d'établissement artistique,

Toutes personnes intéressées ou investies dans les domaines de l'enseignement et de la sensibilisation culturelle.

PROGRAMME *des thématiques*

« Panorama sur l'Histoire de la Danse Jazz » – *Partie 1*

Intervenant : Daniel HOUSSET

Date : Le vendredi 1^{er} octobre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Auditorium

« Panorama sur l'Histoire de la Danse Jazz » – *Partie 2*

Intervenant : Daniel HOUSSET

Date : Le vendredi 8 octobre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Salle d'orchestre

« Période Renaissance, Baroque, Ballet d'action »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 22 octobre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Salle d'orchestre

« Le Ballet Romantique. La Danse Classique à la fin XIX^e »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 5 novembre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Auditorium

« L'Arbre jazz la relation Musique et Danse en Jazz »

Intervenant : Philippe Baudoin

Date : Le mercredi 10 novembre 2010 de 20h30 à 22h30

Lieu : Auditorium

« La Danse Néoclassique »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 12 novembre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Auditorium

« La Danse Moderne et contemporaine »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 19 novembre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Salle d'orchestre

« La Création Contemporaine depuis les années 80 »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 26 novembre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Salle d'orchestre

« La Relation Musique et Danse à Travers l'Histoire du XX^e siècle à nos jours »

Intervenante : Céline ROUX

Date : Le vendredi 3 décembre 2010 de 13h30 à 16h30

Lieu : Salle d'orchestre

« Outils d'écoute et d'analyse de la musique jazz 'Initiation au jazz par l'écoute' »

Intervenant : Philippe Baudoin

Date : Le mercredi 8 décembre 2010 de 20h30 à 22h30

Lieu : Auditorium

« Panorama sur les Comédies musicales » *À CONFIRMER*

Intervenant : Daniel HOUSSET

Date : Le mercredi 23 février 2011 de 20h30 à 22h30

Lieu : Salle d'orchestre