

Cefedem Bretagne- Pays de la Loire

REALISATION ARTISTIQUE PERSONNELLE

ABEL

Stéphanie
Castelain

Formation initiale
Promotion 2007-2009

Descriptif du projet :

Ma réalisation artistique personnelle consiste en la mise en musique d'un clip d'un court-métrage pour cinécrétis, l'école d'audiovisuel de Nantes. J'ai pris contact avec l'école en février 2009 afin de trouver un film que je pourrai mettre en musique. Ils m'ont expliqué que chaque année, les étudiants de troisième année produisent un court-métrage. Ils m'ont proposé de faire un clip dont je ferai la musique et qui servirait à valoriser le court-métrage. Le tournage a eu lieu en mars et le montage en avril.

Février 2009 :

- Je prends contact avec l'école d'audiovisuel qui m'explique que les étudiants de troisième année sont en tournage de leur court-métrage
- Je rencontre Victor Manuel, le professeur qui se montre intéressé et qui me propose de faire un clip du court-métrage dont je ferai la musique. Ce clip serait diffusé sur le site Internet de l'école et serait diffusé au cinéma « Bonne garde » le jour de l'avant première, c'est-à-dire le 23 juin. Il s'agit d'un film de science fiction dont le scénario est celui titré par le festival « les utopiales »

Synopsis du film :

« Pour fuir une Terre apparemment condamnée, l'humanité a entamé la conquête Lunaire. Plusieurs entreprises privées se partagent la colonisation. Avner, un homme froid et pragmatique, accompagné de son fils Liam, est le créateur de l'une de ces résidences de luxe, qu'il surveille constamment grâce à un réseau de caméra dissimulé, lui offrant un contrôle total du nouveau monde qu'il a lui-même modelé.

Un jeune Dieu qui tombe dans des vices très humains... »

Mars 2009 :

- Je rencontre les deux réalisateurs du court-métrage alors encore en plein tournage.
- Je prends connaissance du scénario et de quelques images déjà tournées

Avril 2009 : Je commence la composition

- Je choisis de faire une bande son électroacoustique mélangeant instruments acoustiques et électroniques afin d'être en cohérence avec le film et sa réalisation
- Je choisis d'enregistrer des improvisations en alternant plusieurs caractères différents et qui pourront servir de base à une trame musicale

Mai 2009 :

- Je commence une bande son avec un clavier midi. Je cherche des sons électroniques pouvant représenter l'univers fantastique du film

Ce travail est encore en cours de réalisation. J'en suis à l'élaboration d'une musique de cinq minutes dont les images ne sont pas encore prêtes. Je suis donc libre quant au choix de la trame musicale. L'assemblage des images se fera ensuite en fonction de la musique, de sa direction en collaboration avec les réalisateurs.

Cette expérience me sort de mon cadre habituel de musicienne. En effet, je réalise une œuvre qui m'est propre et qui sera figée, assemblée à la réalisation cinématographique.

Il me paraît intéressant de mettre en lien deux univers proches dans la conception et qui s'apportent beaucoup mutuellement. Dans ce cas-ci, il s'agit de proposer une musique en adéquation avec un univers et de construire ensuite un résumé iconographique du film. Nous avons donc cherché à allier l'art visuel à l'art musical.